



Reprise de dressage FB 03/40

Carré 20 x 40m - Temps 3'30 - Filet (RD FSSE)

Édition 2013

Numéro de start Cavalier/ère Cheval

Épreuve n° Juge en (Position) Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, départ au trot de travail Piste à main gauche sur H	La rectitude, la tranquillité L'incurvation dans la conversion		1	
2	H-X-F F	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis par A-K sur E	L'allongement du cadre et de l'amplitude. Les transitions distinctes		1	
3	E	Volte à droite Ø 10m, continuer par H-C sur M	L'incurvation		2	
4	M-X-K K	Changement de main au trot moyen assis Trot de travail sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transition distinctes		1	
5	A	Départ au galop de travail à gauche par F sur B	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude		1	
6	B	Prendre le grand cercle Ø 20m, un demi-tour	La régularité, l'incurvation, la ligne		1	
7	E E	Volte à gauche Ø 10m Continuer par K-A sur F	L'incurvation La rectitude		2	
8	F-X-H X	Changement de main Trot de travail par H sur C	La ligne La fluidité		1	
9	C	Départ au galop de travail à droite sur M	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude		1	
10	M-F F	Galop moyen Galop de travail par A sur K	L'allongement du cadre et de l'amplitude. Transitions distinctes		1	
11	K	Trot de travail sur E	Fluide		1	
12	E-B-E Avant E	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m, 1 tour complet, rendre progressivement les rênes en gardant le contact, trot enlevé Reprendre les rênes, trot assis par H sur C	L'extension de l'encolure vers l'avant et le bas dans l'équilibre Volontaire vers l'avant, la rectitude		2	
13	C-M	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
14	M-B-X- E-K	Pas allongé	La régularité, l'amplitude, l'extension		1	
15	K-A	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
16	A D-X	Doubler dans la longueur Trot de travail, assis	La rectitude Départ au trot volontaire, le contact à la rêne		1	
17	X	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité		1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
18	Allures (Franchise et régularité)			2	
19	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
20	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
Report à la page 2					

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
21	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
22	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 300 = 100%

Signature de la/du juge:

.....