



## Reprise de dressage FB 01/40

Carré 20 x 40m - Temps 3'45 - Filet (RD FSSE)

Édition 2018

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

### Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, partir au trot de travail Piste à main droite	La rectitude, la tranquillité La conversion en C		1	
2	C X	Prendre le demi-grand cercle Changer de main et prendre le demi-grand cercle sur A, continuer sur F	Le changement en X		1	
3	F-X-H H	Changement de main et allonger les foulées, trot enlevé H Trot de travail assis sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
4	C-C	Départ au galop de travail à droite et prendre immédiatement le grand cercle Ø 20m, un tour complet. Continuer par M sur B	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, l'incurvation, l'exactitude du cercle		1	
5	B-E-B	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m, en allongeant les foulées, un tour complet et continuer sur B	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
6	Entre B+F	Reprendre et continuer par F sur A	La régularité, transitions distinctes, la rectitude		1	
7	A	Trot de travail sur K	La fluidité		1	
8	K-X-M M	Changement de main et allonger les foulées, trot enlevé Trot de travail assis	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
9	C-C C	Partir au galop de travail à gauche et prendre immédiatement le grand cercle Ø 20m, 1 tour complet Continuer par H sur E	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, l'incurvation, l'exactitude du cercle La régularité, la rectitude		1	
10	E-B-E	Prendre le grand cercle Ø 20m en allongeant les foulées, un tour complet,	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
11	Entre E+K	Galop de travail et continuer sur A	La régularité, les transitions distinctes, la rectitude		1	
12	A	Trot de travail par F sur B	La fluidité		1	
13	B-E-B Entre B+M	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m, rendre progressivement les rênes en gardant le contact, trot enlevé Reprendre, trot assis et continuer sur C	Extension de l'encolure vers l'avant et le bas en restant dans l'équilibre La régularité, la rectitude		2	
14	C-H	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
15	H-E-X- B-F	Pas allongé	La régularité, l'amplitude, le contact à la rêne, l'extension		2	
16	Avant F F	Reprendre les rênes Trot de travail sur A	La régularité, le contact à la rêne		1	
17	A X	Doubler dans la longueur Arrêt et salut	La rectitude La rectitude, la tranquillité		1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

### Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
18	Allures (Franchise et régularité)			2	
19	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
Report à la page 2					

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
20	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
21	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
22	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

### Points de pénalisation

Première erreur	2 points de pénalisation				
Deuxième erreur	5 points de pénalisation				
Troisième erreur	10 points de pénalisation				
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

### Résultat

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>	%	Max. de points 290 = 100%

Signature de la/du juge:

.....